

PARROCCHIA PREPOSITURALE DI BRIVIO
Santi Martiri SISINIO, MARTIRIO e ALESSANDRO

Solennità di PENTECOSTE

Liturgia vigiliare vespertina

Sabato 22 Maggio 2021, ore 18,00



DOMENICA DI PENTECOSTE

Liturgia Vigilare vespertina

Il Signore sia con voi.
E con il tuo spirito.

RITO DELLA LUCE Cfr. Is 60, 1. 3a

Alzati e vesti il tuo manto di luce,
santa Chiesa di Dio.

La gloria del Signore su di te si riverbera.

V Al tuo chiarore camminano le genti nella
notte del mondo.

La gloria del Signore su di te si riverbera.

Alzati e vesti il tuo manto di luce,
santa Chiesa di Dio.

La gloria del Signore su di te si riverbera.

INNO

1 Ritorna il Signore risorto
nei cieli dimora altissima:
dal Padre splendente mistero
effonde a noi lo Spirito.

2 Si compie il numero arcano
dei giorni che Dio ha segnato:
un vento e un fragore gagliardo
la terra attonita scuote.

3 Dall'alto la vita divina,
un mare ardente di luce,
è fuoco d'amore che scende
i infiamma i discepoli oranti.

4 Esultano i cuori di gioia
al soffio del santo Paraclito,
e scioglie la bocca un canto
a Dio che compie prodigi.

5 Un animo ottuso e incredulo
ignora il santo mistero:
gli apostoli pieni di Spirito
accusa di stolta ebbrezza.

6 L'annuncio potente e gioioso
con segni corrobora Pietro;
così del profeta si avvera
l'antica ispirata promessa.

7 Sia gloria al Signore risorto
sia gloria al Padre creatore,
sia gloria allo Spirito Santo,
nel tempo e nei secoli eterni. Amen.

RESPONSORIO cfr. Sal 65 (66), 4

R Alleluia, alleluia, alleluia*.

Tutti: Alleluia.

V A te si prostri tutta la terra,
canti al tuo nome*.

Tutti: Alleluia.

OFFERTORIO

AMATEVI FRATELLI

Donne

1) Amatevi fratelli come io ho amato voi.
Avrete la mia gioia che nessuno vi toglierà.

Tutti

Avremo la sua gioia che nessuno ci toglierà!

Donne

2) Vivete insieme uniti come il Padre è unito a me.
Avrete la mia vita se l'Amore sarà con voi.

Tutti

Avremo la sua vita se l'Amore sarà con noi!

SANTO (Bonfitto)

Mistero della Fede

Tu ci hai redento con la tua
croce e la tua risurrezione:
salvaci, o Salvatore del mondo

COMUNIONE

MARIA È SILENZIO

In un mondo sommerso da voci,
voci di mille profeti autentici e no:
Maria è Silenzio.

E lo Spirito di Dio la rende
accoglienza perché la Parola
si faccia uomo.

In un mondo che naviga al buio,
come colui che rincorre
speranze deluse:
Maria è Preghiera.

E lo Spirito di Dio la rende
feconda perché dal suo seno
fiorisca la Chiesa.

In un mondo sconvolto dal
male, in cui c'è pianto e dolore
e muore l'amore:
Maria è Annuncio.

E lo Spirito di Dio le fa
cantare in cuore
le meraviglie del suo Signore.

*Dopo comunione : rapunfiat
sul foglietto delle Messe*

FINALE

LUCE DIVINA

Luce divina, splende di te
il segreto del mattino.
Luce di Cristo, sei per noi
tersa voce di sapienza:
tu per nome tutti chiami
alla gioia dell'incontro.

Luce feconda, ardi in noi,
primo dono del Risorto.
Limpida luce, abita in noi,
chiaro sole di giustizia:
tu redimi nel profondo
ogni ansia di salvezza.

Luce perenne, vive di te
chi cammina nella fede.
Dio d'amore, sei con noi
nel mistero che riveli:
tu pronunci la parola
che rimane sempre vera.

RITO delle LUCE
ALZATI E VESTI

Rit.

Al - za - ti e ve - sti / il tuo man - to di lu - ce, san - ta Chie - sa di Di - o. La

glo - ria del Si - gno - re su di me si ri - ver - be - ra. Al tuo chia -

Rit.

ro - re cam - mi - na - no le gen - ti nel - la not - te del mon - do. La

glo - ria del Si - gno - re su di te si ri - ver - be - ra.

Rit.

Al - za - ti e ve - sti / il tuo man - to di lu - ce, san - ta Chie - sa di Di - o. La

glo - ria del Si - gno - re su di te si ri - ver - be - ra.

INNO (NEI LIMBI DI CIELI) VESPRI

A - MEN

RESPONSORIO (CA33)

VESPRI (MELOME)

DOMENICA DI PENTECOSTE

Liturgia Vigilare vespertina

INNO

1 Ritorna il Signore risorto
nei cieli dimora altissima:
dal Padre splendente mistero
effonde a noi lo Spirito.

2 Si compie il numero arcano
dei giorni che Dio ha segnato:
un vento e un fragore
gagliardo
la terra attonita scuote.

3 Dall'alto la vita divina,
un mare ardente di luce,
è fuoco d'amore che scende
i infiamma i discepoli oranti.

4 Esultano i cuori di gioia
al soffio del santo Paraclito,
e scioglie la bocca un canto
a Dio che compie prodigi.

5 Un animo ottuso e incredulo
ignora il santo mistero:
gli apostoli pieni di Spirito
accusa di stolta ebbrezza.

6 L'annuncio potente e gioioso
con segni corrobora Pietro;
così del profeta si avvera
l'antica ispirata promessa.

7 Sia gloria al Signore risorto
sia gloria al Padre creatore,
sia gloria allo Spirito Santo,
nel tempo e nei secoli eterni.
Amen.

RESPONSORIO Cfr. Sal 65 (66), 4

R Alleluia, alleluia, alleluia*.

Tutti: Alleluia.

V A te si prostri tutta la
terra,
canti al tuo nome*.

Tutti: Alleluia.

DOPO IL VANGELO

FA' CHE ASCOLTIAMO

50

Fa' che ascol - tia - mo, Si - gno - re, la tua vo - ce! la tu - a

Musical notation for the first system of 'FA' CHE ASCOLTIAMO'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The notes are: Treble: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Bass: F3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter).

vo - ce, o Si - gno - re. *per continuare* - gno *per finire* re.

Musical notation for the second system of 'FA' CHE ASCOLTIAMO'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The notes are: Treble: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Bass: F3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter). There are two boxed sections: 'per continuare' and 'per finire'.

DOPO IL VANGELO

QUANDO MOSTRERÒ

51

Quan - do mo - stre - rò la mi - a san - ti - tà in mez - zo a voi,

Musical notation for the first system of 'QUANDO MOSTRERÒ'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The notes are: Treble: F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter). Bass: F#3 (quarter), G#3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G#3 (quarter), F#3 (quarter). The dynamic marking 'mf' is present.

vi ra - du - ne - rò tra le gen - ti e vi da - rò un cuo - re nuo - vo.

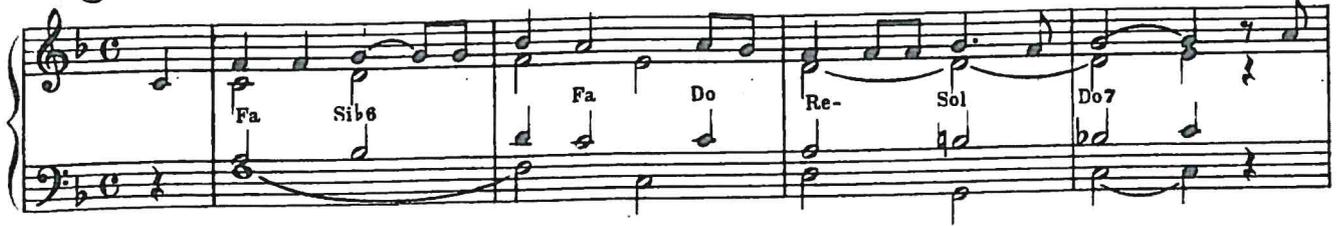
Musical notation for the second system of 'QUANDO MOSTRERÒ'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The notes are: Treble: F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter). Bass: F#3 (quarter), G#3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G#3 (quarter), F#3 (quarter). The dynamic marking 'all.' is present.

AMATEVI, FRATELLI

Con dolcezza

Chit. 

⑤ 1. A - ma - te - vi, fra - tel - li, co - me i - o ho a - ma - to voi A -



vre - te la mia gio - ia, che nes - su - no vi to - glie - rà. ⑦ A -



vre - mo la sua gio - ia, che nes - su - no ci to - glie - rà.



2. Vivete insieme uniti, come il Padre è unito a me!
Avrete la mia vita, se l'Amore sarà con voi!
Avremo la sua vita, se l'Amore sarà con noi!
3. Vi dico queste parole, perché abbiate in voi la gioia!
Sarete miei amici, se l'Amore sarà con voi!
Saremo suoi amici, se l'Amore sarà con noi!

SANTO

80

Allegro brillante

Chit. *p* *p* *p*

San - to, San - to, —

Sol Re *f* Sol Re Si- Mi-

San - to il Si - gno - re — Di - o — del-l'u - ni - ver - so. — I

La- Re Sol La7 Re) *mp*

Chit. *p* *p* *p*

cie - li e la ter - ra so - no pie - ni — del - la tua glo - ria. **A** O - san - na, o -

cresc. Sol Do La- Re *f* Sol

san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li. **B** Be - ne -

Mi- Si- Mi- La- Re *FINE* *p*

det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re.

Sol Do La- Re *OSANNA*
A - B



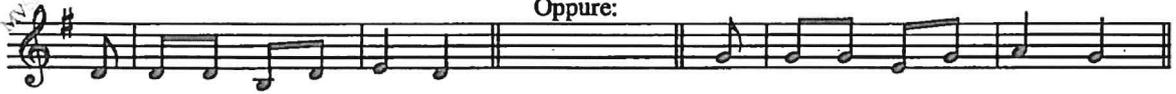
Tu ci hai redento

CD 97

Mi - ste - ro del - la fe - de:

Oppure:

Mi - ste - ro del - la fe - de:



Tu ci hai re - den - to con la tua cro - ce e la tu - a ri - sur - re -



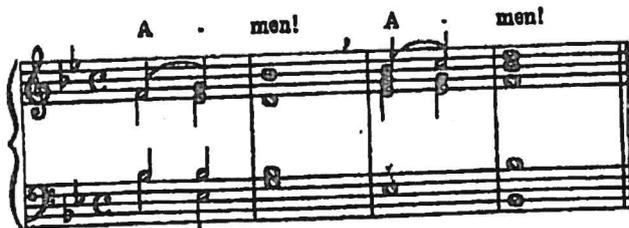
zio - ne. Sal - va - ci, o Sal - va - to - re del mon - - do.



AMEN

AMEN

98



2 3

1

124

TUO È IL REGNO

Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za, tu - a la glo - ria nel se - - - - - to - - - - - li.



PENTECOSTE

ALLO SPEZZARE DEL PANE

SOFFIO di VITA

Soprano poi Tutti

The image shows a musical score for two parts: Soprano and Tutti. The music is written on two staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Sof - fio di vi - ta, for - za di Di - o, vie - ni Spi - ri - to San - to." The first staff ends with a comma, and the second staff ends with a double bar line.

Sof - fio di vi - ta, for - za di Di - o,
vie - ni Spi - ri - to San - to.

3. INNO: *Maria è silenzio*

T. M.: C. Recalcati

1. In un mon - do som - mer - so da vo - ci,
 vo - ci di mil - le pro - fe - ti au - ten - ti - ci_e
 no. Ma - ri - a è... Si - len - zio. —
 E lo Spi - ri - to di Di - o la ren - de_ac - co -
 glien - za per - ché la pa - ro - la si fac - cia uo - mo.

1. In un mondo sommerso da voci,
 voci di mille profeti autentici e no.
 Maria è... Silenzio.

*E lo Spirito di Dio la rende accoglienza
 perché la Parola si faccia uomo.*

2. In un mondo che naviga al buio,
 come colui che rincorre speranze deluse.
 Maria è... Preghiera.

*E lo Spirito di Dio la rende feconda
 perché dal suo seno fiorisca la Chiesa.*

3. In un mondo sconvolto dal male,
 in cui c'è pianto e dolore e muore l'amore.
 Maria è... Annuncio.

*E lo Spirito di Dio le fa cantare in cuore
 le meraviglie del suo Signore.*

PADRE NOSTRO

T Padre nostro che sei nei cieli, sia santificato il tuo nome, venga il tuo regno, sia fatta la tua volontà, come in cielo così in terra. Dacci oggi il nostro pane quotidiano, e rimetti a noi i nostri debiti come anche noi li rimettiamo ai nostri debitori, e non abbandonarci alla tentazione, ma liberaci dal male.

ALLA COMUNIONE*

Gv 6,32-33

T «In verità vi dico: il Padre mio vi dona il vero pane del cielo – dice il Signore –; il pane di Dio è colui che discende dal cielo e dà la vita al mondo», alleluia.

MAGNIFICAT

T Gesù ordinò agli apostoli di non allontanarsi da Gerusalemme, * ma di attendere la promessa del Padre. Alleluia.

L'anima mia magnifica il Signore *
e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore,
perché ha guardato l'umiltà della sua serva. *
D'ora in poi tutte le generazioni
mi chiameranno beata.
Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente *
e Santo è il suo nome;
di generazione in generazione la sua misericordia *
si stende su quelli che lo temono.
Ha spiegato la potenza del suo braccio, *
ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore;
ha rovesciato i potenti dai troni, *
ha innalzato gli umili;
ha ricolmato di beni gli affamati, *
ha rimandato i ricchi a mani vuote.
Ha soccorso Israele, suo servo, *
ricordandosi della sua misericordia,
come aveva promesso ai nostri padri, *
ad Abramo e alla sua discendenza, per sempre.

Gloria.

V L'anima mia magnifica il Signore.

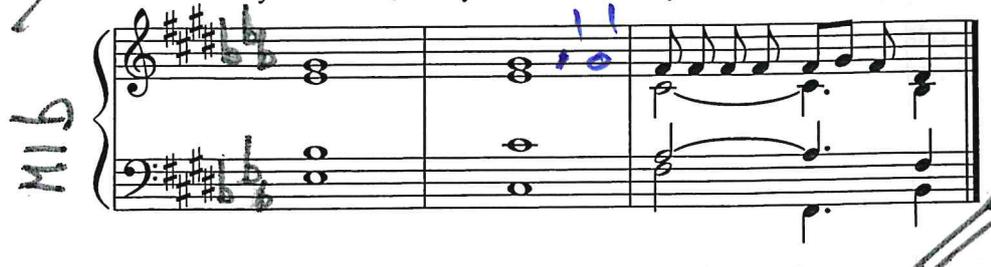
T Gesù ordinò agli apostoli di non allontanarsi da Gerusalemme, * ma di attendere la promessa del Padre. Alleluia.

Kyrie, eléison. Kyrie, eléison. Kyrie, eléison.

MAGNIFICAT

KYRIE

Se l'antifona o il tono salmodico è in MI MAGGIORE:
(adattabile anche a MI bemolle maggiore, modificando l'armatura di chiave)
Kyrie eleison, Kyrie eleison, Ky-ri-e-e-le - i-son.



chiesadimilano.it nella sezione *Prepariamo la Domenica*, dove sono indicate anche alcune proposte di canto ambrosiano per i vari tempi liturgici.

* Lo spartito è reperibile online sulla pagina dei sussidi musicali.

Testo: G.F. Poma (1976)
 Melodia: J.R. Ahle (1664)
 Armonizzazione: A. Mohr (?)

4 voci dispari



Con dolcezza (♩=76-80) Coro e $\text{\textcircled{T}}$

Organo C S B

mp 1. Lu - ce di - vi - na, splen - de di te il se - gre - to
 Lu - ce di Cri - sto, sei per noi ter - sa - vo - ce

del mat - ti - no. tu per no - me tut - ti
 di sa - pien - za:

chia - mi al - la gio - ia del - l'in - con - tro.

2. Luce seconda, ardi in noi,
 primo dono del Risorto. .
 Limpida luce, abita in noi,
 chiaro sole di giustizia:
 tu redimi nel profondo
 ogni ansia di salvezza.

3. Luce perenne, vive di te
 chi cammina nella fede.
 Dio d'amore; sei con noi
 nel mistero che riveli:
 tu pronunci la parola
 che rimane sempre vera.

4. Fervido fuoco, scendi ancor
 nella Chiesa dei redenti.
 Vento gagliardo, saldo vigor,
 nella vita ci sospingi,
 rinnovati dalla grazia,
 verso il giorno senza fine.